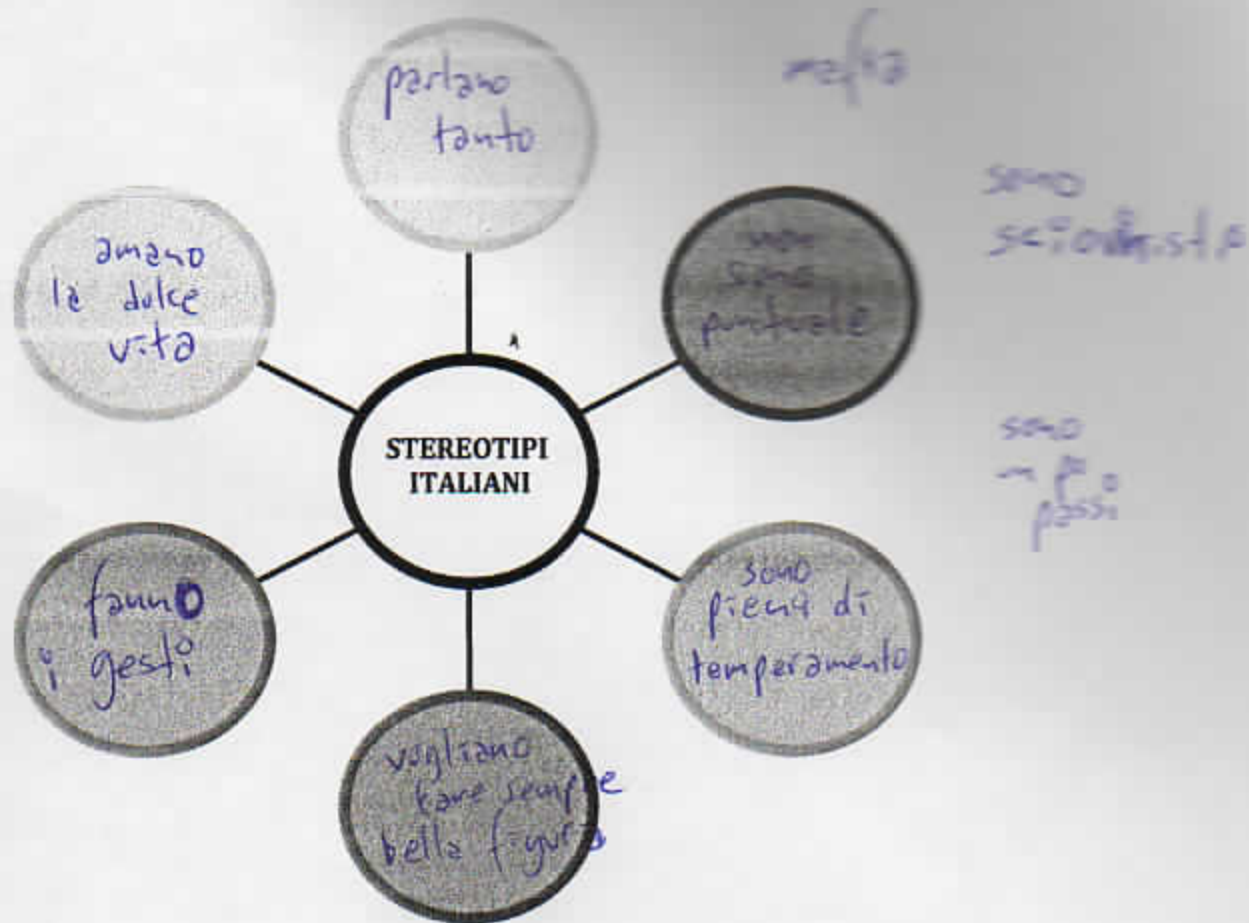


2) Conosci alcuni stereotipi italiani? Quali?



3) Osserva la locandina di questi due film e rispondi:

- quale storia potrebbero raccontare?
- Chi potrebbe essere il protagonista?



fa troppo cose
tipo
don quixote
commedia

Comprensione

- 1) Dividetevi in tre gruppi: ogni gruppo guarda senza audio una sequenza una volta e racconta agli altri l'accaduto.
- 2) Adesso rguardate le sequenze e completate la griglia:



	<i>Pane e cioccolata</i> (sequenza 2)	<i>Pane e cioccolata</i> (sequenza 3) 1	<i>Solino</i>
Dove si svolge la scena?	nel bar	nel ristorante	nella sala di pranzo
In che paese siamo?	svizzera	svizzera	Germania
Chi è/sono il/i protagonista/i?	un uomo italiano	un cameriere	la madre il padre
Che lavoro fa?	uomo d'affari	"	niente
Qual è il problema?	tutti i gente non amano italia	no ha esperienza per fare lavoro bene	Il padre non voglio lavorare nello mundo

- 3) Guarda un'altra volta le sequenze e scegli la risposta giusta!

Prima sequenza:

a) Prima di tagliare l'arancia,
Nino osserva il cameriere:

b) Nino si nasconde perché:

- 1) perché la sta tagliando male
- 2) perché non sa come si fa
- 3) perché qualcuno lo ha chiamato

- 1) non vuole far capire che non sa tagliare l'arancia
- 2) vuole farsi aiutare da qualcuno
- 3) si vergogna per la brutta figura

Seconda sequenza:

c) All'inizio, Nino decide di rimanere al bar :

- 1) perché ha ancora fame
- 2) perché ha sentito l'inno nazionale
- 3) perché ama il calcio

d) Alla fine, Nino parla italiano perché:

- 1) è orgoglioso della squadra italiana
- 2) vuole offendere gli altri ma non farsi capire
- 3) tra gli svizzeri c'è un altro italiano

Terza sequenza:

e) Rosa è arrabbiata perché:

- 1) non le piace l'appartamento
- 2) il marito non vuole andare a lavorare
- 3) l'altro uomo fa un commento sulla pasta

b) Alla fine, Rosa:

- 1) decide con suo marito di tornare in Italia
- 2) decide di restare in Germania
- 3) va via e lascia il marito

4) Scegli dalla lista gli aggettivi che più si adattano al personaggio di Nino e di Rosa.

Nino: accomodante, preoccupato, orgoglioso, rilassato, nervoso, superficiale

Rosa: determinata, preoccupata, orgogliosa, nervosa, triste, estroversa

preoccupato/a- orgoglioso/a- rilassato/a- nervoso/a- triste- simpatico/a- estroverso/a- superficiale- egoista- determinato/a- accomodante

Analisi

1) Il dialogo della prima sequenza è molto breve e contiene delle parti in lingua straniera. Provate in coppia a riscrivere il dialogo completamente in italiano e a riformulare più chiaramente le espressioni sottolineate.

Nino- Eh, sì, vabbeh. Non ~~so~~ ^{so} ~~fare~~ ^{tagliare} l'arancia così

Nino- Scusi signore, ci sarebbero anche delle fragoline... fresche...

Cliente- Nein, danke arancia. No grazie, vorrei un'arancia perfume.

Nino- Proprio questa, eh? Eine minuten bitte... Un attimo perfume...

Nino- Voilà monsieur. Ccòla signore.

Signore- Danke schon. Grazie.

Capocameriere- La camicia. Guardo una macchia sulla camicia.

Nino- Bitte. Se Come?

Capocameriere- La camicia.

Nino- Ah, è arancio, signore, provvedo subito.

succo d'arancia

2) Nella seconda sequenza, Nino gesticola molto. Insieme ad un compagno provate ad interpretare con l'aiuto delle immagini il significato dei seguenti gesti:

3) Secondo te, il modo in cui Nino si comporta nelle prime due scene è tipicamente italiano? Perché?

Nino è tipicamente italiano:
 prima di temperamento furbo, fa la bella figura, flessibile, animato,
 sicuro di se, fare molti gesti, prende la vita alla leggera,
 simpatico, gentile.

4) Quale possibili stereotipi italiani puoi ricondurre ai film "Pane e cioccolata" e "Solino"?

Pane e cioccolata	Solino
fare bella figura	Stare insieme a tavola è un momento importante
Gli stranieri sono migliori di noi italiani	Mantenere le stesse abitudini e tradizioni
La capacità di improvvisazione	L'importanza della cucina italiana
Gli italiani si sentono vero italiani quando vedono una partita di calcio	pieno di temperamento

Essere come gli altri?

→ perché il altro cameriere fa tutto un po' meno e più preciso.

Ex n°5

Sferco tipi positifiv

- gli inglesi sono sobrietti, gentili
- i tedeschi sono precisi, lavorano molto
rotretti vivono
- i francesi ~~sono~~ cucinano bene, vivono bene
- i svizzeri sono puliti, talenti di
organizzazione
- gli italiani sono amorosi, piene di
temperamento, vivono amaro solido

Stereotipi negativiv

- non sanno cucinare, non sono belli
- hanno hanno teste duri, troppo burocrazia, rigido
- non sono pratici (sono mele) (sono artigiani), cattivi operai
- non sono romantici
- sono chaotici, imatici, sono curvina

Sintesi

2a) Gli italiani litigano molto ma non troppo aggressivi. Il compartimento degli artisti è più caotica dalle quale di altre paese.

1) Il Paradiso è il posto dove il tedesco mette tutte in ordine, l'americano fa l'animatore, l'italiano fa il cuoco, il francese fa il vino, e l'austriaco fa il cerimonioso. All'inferno, invece il italiano mette tutte in ordine, l'americano fa il cuoco, il tedesco fa l'animatore, l'austriaco fa il vino e il francese fa il cerimonioso.

26

stereotipi

- non funziona niente (G.G.)
- troppo appassionati (G.G.)
di ogni discussione
- il mondo è un teatrino (G.G.)
- gli spaghetti al dente (T.C.)
- si scannano su tutto (G.G.)
- le canzoni fatte con amore e cuore (T.C.)
- beve caffè ristretto (T.C.)

contraddizione

Toto ama il calcio
ma Giorgio non è
orgoglioso. Toto
è patriottico ma
Giorgio no, infatti
si vergogna di essere
italiano.

non si spaventa
+
noi ci vediamo meno

che credo sia importante.
Rispetto agli stranieri
noi ci crediamo meno
ma forse abbiamo capito
che il mondo è un teatrino.
Mi scusi Presidente
lo so che non gioite
se il grido "Italia, Italia"
c'è solo alle partite.
Ma un po' per non morire
o forse un po' per celia
abbiamo fatto l'Europa
facciamo anche l'Italia.

Io non mi sento italiano
ma per fortuna o purtroppo lo sono.

compito



3) **Lavoro individuale:** scrivi un breve testo in cui rifletti sugli stereotipi del tuo paese e, se puoi, spiega anche la loro origine. Ti sei mai trovato in una situazione difficile provocata proprio dagli stereotipi sulla tua cultura (minimo 10 righe)?

ETÀ: 42

LAVORO: scrittore/traduttore

MOTIVAZIONE: il mio partner è italiano

"Superficial"
"naive"

Molte persone credono che tutti americani sono superficiali e ingenui. Ma non è vero. Forse credono che gli americani sono ignoranti, perché non parlano una altra lingua diversa dall'inglese o non conoscono niente delle altre parti del mondo. Secondo me, superficiale sono solo quelli che credono che gli altri sono tutti così o così. La scorsa settimana ho incontrato un pittore a cui ho chiesto: "Che tipo di quadri dipingi?" Mi ha risposto: "Sei americano, non ne capisci niente." Sono rimasto senza parole. Forse ho trovato la mia domanda ingenua, ma per me, nella mia cultura, fare domande non è mai una ingenuità, ma è un segno di intelligenza e interesse.